



**Nicolae VASILE**

### Fiecare la locul lui

Situația prin care trecem toți, cea cauzată de apariția de undeva a acestui nou coronavirus, ne-a luat prin surprindere. Chiar discutăm recent cu cineva, din aceeași generație cu mine, că am fost norocoși. Perioada abuzurilor grosolane ale comuniștilor ne-a prins prea mici ca să o simțim, revoluția a venit la o vârstă potrivită pentru ca ulterior să preluăm poziții cu multe oportunități de viață și profesie, iar acum, ca proaspeți pensionari, să putem privi fără prea multă implicare peisajul, uneori distractiv, al amestecului cam nereușit de socialism și democrație care se derulează de ceva timp. Eram bucuroși că nu am prins o epocă cu războaie, cum s-a întâmplat cu părinții și bunicii noștri.

Nu a fost să fie așa până la sfârșit, a venit acest război biologic cu acest perfid virus. Nu știu cum se va termina. Mă înscrisesem în rândul tuturor, după indicațiile oficiale, păzite cu strictețe de autorități și transformate într-un instrument de făcut bani, prin amenzi destul de piperate, foarte necesari în această perioadă pentru lupta cu virusul. Pierdusem rolul meu din ultima perioadă, cel de roțiță în formarea unei conștiințe publice. După o viață de implicare în management, în care am dat de lucru la mii de oameni, în ultima parte a vieții m-am văzut mai util ca scriitor și publicist decât ca manager.

De când a început această criză, am constatat, pentru a doua oară în viață, prima fiind la cutremurul din 1977, că instinctul de conservare al omului este mult mai puternic decât celelalte, cel cultural fiind printre ultimele. Toată linia mea de comunicare prin reviste, site-uri, blog-uri etc. a devenit nefuncțională, fiindu-mi oarecum rușine să mai deranjez oamenii plini de griji cu „prostiile mele”: poezii, eseuri, editoriale, aforisme etc.

Și totuși, azi, s-a întâmplat ceva ce m-a făcut să-mi reiau seria comunicărilor cu oamenii, datorită unei întâmplări care m-a convins că trebuie să revin la locul meu, acela de a-i convinge și pe ceilalți că trebuie să facă eforturi să rămână la locul lor. Aceasta le va fi de folos acum, trecând mai ușor peste singurătatea șederii nevoite în casă, dar și ulterior, prin reintrarea mai ușoară în ritmul revenirii la viața normală care va renaște. Nu asta e sfârșitul lumii!...

Ce s-a întâmplat? Azi, fiind duminică, am tras de mine să fac ceea ce făceam și-n duminicile de dinainte de criză, program ce se încheia cu măturatul prin curte și o spălare cu furtunul cu apă, inclusiv în gura de canal.

De data aceasta, când am săltat capacul greu de fier, a țâșnit pe lângă mine, m-am și speriat, o vrabie care s-a așezat pe o streășină din apropiere, mulțumindu-mi în toate felurile în care se pricepea ea.

Nu știu cum ajunsese ea în canal, dar știu că dacă nu-l deschideam, ar fi murit acolo. Cât timp o fi așteptat ea ca eu să mă aflu acolo unde trebuia să fiu în fiecare duminică, probabil fiind una dintre zecile de vrăbii pe care le hrănesc zilnic?

Este un semn? Pe fiecare ne așteaptă cineva să fim la locul nostru!... Numai așa societatea va merge înainte, iar acest episod trist legat de coronavirus va deveni o amintire neplăcută.

Doamne ajută!

## DE-ALE TURISMULUI



**Ioan GANEA-CHRISTU**

În această perioadă virusată în care am stat acasă și am dus dorul excursiilor, am avut timp să scot de la naftalină însemnări mai vechi care poate ar fi fost sortite uitării. Iată una dintre acestea:

### Istanbul

Imediat după '90, românașii au dat năvală să exploreze țările din afara granițelor, atrași mai mult de partea comercială decât de frumusețile naturale care nu diferă cu nimic de cele ale noastre.

Așa s-au scurs spre Marmara tone de rulmenți, pânze de fierăstrău, sticlărie, țigări, haine vechi contra aur, blugi, gecii de piele, *ciungă* și altele asemenea.

Spre sfârșitul toamnei '91, m-a invitat un văr să merg cu el la Istanbul. Nu eram amator în această perioadă a anului și nici pregătit pentru o astfel de experiență. Dar, la insistențele omului cu care aveam relații de prietenie foarte bune și căruia poliția îi *ridicase* de curând permisul de conducere pentru 30 de zile, am zis să mă mai gândesc. El avea nevoie urgentă de șofer, iar eu nu trecusem până atunci nici cu mașina mea până la Ruse, dar cu altă mașină, fie ea tot Dacia. Mai mult decât atât, BB (așa o să-mi identific rubedenia în continuare) avea plătită marfa la turci de la drumul anterior (acesta fiind, N.B., al optsprezecelea!) și promițându-mi că nu mă va costa nimic în privința transportului, am acceptat.

- Când ar trebui să plecăm?

- Mâine la ora... Ai timp să aduni toate vechiturile din casă, haine, sticlărie, electrocasnice pentru că eu nu iau nimic.

Am umplut break-ul cu obiectele de care abia așteptam să scăpăm pentru a face loc noiturilor care invadaseră modernele magazine...

Destul de frig, chiar cu ceva lapoviță, am ajuns la Giurgiu unde pe mulți kilometri se întindea o coadă imensă de autoturisme și tiruri care așteptau să treacă Podul Prieteniei

către Ruse. BB îmi spune să mă strecor pe dreapta între două tiruri. Întrădevăr, acestea avansau mai repede decât autoturismele de pe banda 2, iar șoferii mastodonților au declanșat claxoanele...

- Nu-i nimic, a încercat să mă liniștească BB și se tot uita la ceas; trebuia să prindă schimbul de până la ora H al unui amic grănicer care îi facilita trecerea cu canistra de benzină și cartușele cu țigări *Marlboro*.

- Și când iese amicul din tură?

- La 19!

Abia l-am prins! Ne-a dirijat spre un loc unde am stat retrași vreo oră, nebăgați în seamă de nimeni și dintr-o dată ne-a adus actele făcându-ne semn să pornim repede după un anume tir.

Trecerea podului și manevrele cu vama au însumat aproape 14 ore! Am stat undeva, într-o parcare, să ne odihnim și să mâncăm ceva, cu toate că numai de mâncare nu ne mai ardea. Am traversat Bulgaria pe întuneric, exact așa cum nu era recomandat, ca să nu întânim oarece haiduci autohtoni și am ajuns la granița cu Turcia: după un control riguros al actelor personale și ale mașinii, a început unul și mai riguros, fix sub scaune. Și-a luat turcul cele patru cartușe originale *Marlboro* și ne-a făcut semn că putem pleca. Am intrat pe autostrăzi cu indicatoare pe care nu le mai întâlnisem. BB care părea că doarme pe bancheta din spate îmi spune la un moment dat, fără să se uite pe unde suntem:

- Ia-o pe drumul de tiruri din dreapta că scurtăm cu 35 km, apoi intri iar pe autostrada M. Am intrat, am ieșit și la stânga și la dreapta dirijat ireproșabil de copilul aflat la doar 7 zile de la drumul anterior pe aceeași rută.

- Am ajuns! Aici e parcare de la Marmara. Întoarce mașina cu spatele spre trotuarul din dreapta, unde e mai multă lume. Deschide hayonul și așteaptă că vin oamenii să cumpere tot ce le oferi. Tocmește-te, căci lor așa le place! Altfel, nu are niciun farmec! Eu plec să-mi rezolv problemele de data trecută.

Toată tranzacția n-a durat mai mult de o oră. Am adunat peste 300 de dolari din care mi-am cumpărat o pâine pe care o recunoșteam și de acasă, pufoasă, cu niște brobonele pe partea de jos, care se cocea în cuptoare electrice.

Am avut suficientă vreme să studiez mișcarea browniană a comercianților de pește, a celor care distribuiau tradiționalul ceai și covrigi, a românilor care ca și mine vindeau din mașină fel de fel de produse. Și marea, la doi pași, arhiplină de bărci pescărești acostate, o forfotă de nedescris...

M-a prins oboseala și cred că am ațipit în mașină până când a venit BB cu niște bocceluțe.

- Ei, văd că te-ai descurcat cu vânzările. Ai mâncat ceva? Vrei să mergem la masă?

- Nu, mulțumesc!

- Atunci, hai să te duc la niște magazine mai bune să iei ceva pentru acasă.

Avea câțiva vânzători cunoscuți care mi-au făcut ceva reduceri la, te miri ce, inelușe și cercei. La plecare am încărcat niște baloți cu haine. Asta a fost toată excursia! Am pornit spre casă. Pe drum mi-a arătat moscheia nu știu care, palatul nu știu cui, orașul cutare...

Am ajuns aproape de vamă. Era o regulă că puteai transporta câte cinci produse de același fel de om. Și omul a luat câte 12 blugi, 12 *savarine* (renumitele sahariene), 12 pulovere, 12 gecici. Ne-am îmbrăcat fiecare, peste ce aveam deja, cu câte un pantalon, pulover, geacă și *savarină*, de nu mai aveam loc la volan și mergeam cu geamurile deschise ca să nu murim de căldură (murați eram deja!).

Era deja lumină și o forfotă de nedescris. A plecat și dus a fost vreo șase ore. Ajunsesem să-mi fac probleme! Actele mașinii erau la el... N-aveam niciun ban...

Doar ce am deschis portbagajul și s-a făcut un vid care a atras câțiva chilipirgii cărora le-am vândut de-a valma pulovere vechi, pahare, pălăriile socrului, pantofiorii fiică-mi, umbrelele, mesadele ș.a. Când s-au gătat produsele, cei care nu au apucat nimic, mi-au cerut canadiana de pe mine, care avea o căptușeală de blană sintetică și mai ales, glugă.

- Nu am alta, sorry!

Turcu nimic: îmi arată pe degete câte unu în plus la fiecare cerere, adică de la 5 am ajuns la 15 dolari. Ia-o, măi, nene! Și am rămas în pulover. Eh, pe asta li s-a pus pata mai abtirit pentru că avea tricatat un desen interesant. 17 dolari. Astfel că am fost nevoit să-mi vând și aparatul de fotografiat cu care aveam și eu gânduri mărețe să immortalizez aspecte de la prima ieșire „în lume”, hai-hui.

Am trecut legal de vama turcă unde ne-a confiscat o cutie mare cu gumă de mestecat, care era în plan, de sacrificiu. La bulgari a fost mai simplu.

S-a complicat la Ruse. Cum ne costumaserăm iar în ținuta de *caltaboși* am fost nevoiți să dăm jos toată marfa. Ne-au trecut toate apele și a trebuit să luăm iar coada infernală de trecere a podului. Se făcuse ziuă. Am mai făcut niște manevre, nu prea elegante, în urma cărora am depășit câteva zeci de mașini și iată-ne la Giurgiu. Amicul vorbise cu un coleg de tură și după ce a primit discret o punguță ne-a dirijat pe banda tirurilor, spre oraș.

Ghinion! Pe la Călugăreni, constatăm că avem pană de cauciuc...

Dezbrăcarea, scoaterea baloturilor cu haine, a roții de rezervă și tot ce mai trebuia. Abia atunci mi-a arătat BB de ce îl luase o cantitate dublă de ape când ne-au controlat vameșii: avea la gât o ditamai punga cu aur (lănțișoare groase ghemotocite printre brățări și alte alea) de care nu mi-a spus până atunci, ca nu cumva să-l dau de gol prin cine știe ce mimică divulgatoare.

O experiență obositoare în urma căreia m-am ales cu o curățenie în dulapurile de acasă, niște mici bijuterii pentru familie și un surplus de câteva zeci de dolari.

La nici doi ani, fiica mea răspundea stâlcit și mândră la întrebarea rudelor despre proveniența cerceilor:

- Adus tata, din Tu'cia!

M-am mai ales cu ceva: stârnirea curiozității de a vizita ca turist (și nu doar cu coada ochiului) magnificul Istanbul.

-----



Ovidiu ȚUȚUIANU

## Negare condamabilă!

Vasile și Vasilica erau căsătoriți de aproape un deceniu formând un cuplu omogen, sudat. Mariajul lor se desfășura fără convulsii, într-o armonie deplină. Vasile lucra la o firmă de reparații auto, fiind bine apreciat la locul de muncă iar Vasilica era o ziaristă competentă și talentată.

Într-o vară, directorul ziarului îi ceru Vasilicăi să realizeze un reportaj, considerat de actualitate și cu priză la public, prin deplasarea într-o zonă muntoasă, de unde se lansase zvonul că se produc masive tăieri ilegale de arbori.

Deplasarea, documentarea și scrierea reportajului au necesitat absența de acasă a Vasilicăi pe o perioadă de 5 zile. În acest timp, Vasile, de comun acord cu soția sa, a apelat pentru serviciile casnice (curățenia locuinței, pregătirea mesei, întreținerea lenjeriei ș.a.) la Dorica, sora mai mică a Vasilicăi, studentă aflată în vacanță.

La revenirea acasă, Vasilica găsi totul în ordine și mulțumi atât Doricăi cât și lui Vasile pentru păstrarea locuinței în condiții ireproșabile. Însă peste câteva zile, căutând într-un sertar unde păstra lenjeria intimă, dădu peste o pereche de chiloței care nici ca model nici prin mărime nu făceau parte din garderoba proprie.

Dezamăgită și indignată, veni cu „corpul delict” în fața soțului și-l apostrofă, cum nu o făcuse niciodată până atunci, acuzându-l de „trădare” și întrebându-l răspicat la final: „Cine a dus rufele la spălătorie?”

„Prins la înghesuială”, Vasile băigui speriat: „*Desigur dragă, sora ta s-a ocupat de această problemă, ducând și aducând de la spălătorie atât rufele mele cât și cele ale tale*”.

După o clipă de cugetare, din ce în ce mai detensionată, Vasilica se potoli și chiar pe un ton împăciuitor zise: „*Distrată cum e Dorica, precis că a răătăcit printre rufele noastre și chiloțeei ei*.”

La care Vasile, sub impulsul inconștientului, murmură: „*Nu prea cred asta pentru că Dorica... nu poartă chiloței!*”

## Aici nu sunt pești!

Într-o iarnă grea,  
Cu gheață și nea,  
Un pescar zelos  
O porni pe jos,  
Cu scule „nemțești”,  
Ca să prindă pești.

Ajuns inimos,  
La un loc sticlos,  
Scoase din rucsac  
Târâncop pe plac.  
Cu care îndat’,  
Gheața a crăpat.

Copcă - a făurit,  
Pentru pescuit.  
Dar deodată: -*Pas!*  
(S-auzi un glas).  
*Geaba te căznești,*  
*Aici nu sunt pești!*

Iar pescarul nost’,  
Având clar un rost,  
Se mută-ncordat  
La loc depărtat.  
Și croi distrat  
Altă copcă-n strat.

El s-a bucurat,  
De ce-a realizat.  
Dar deodată: -*Pas!*  
(S-auzi un glas).  
*Geaba te căznești,*  
*Aici nu sunt pești!*

Enervat, șocat,  
A-ntrebat mirat,  
Să afle acum,  
Cine-i stă în drum?  
- *Eu am grijă doar,*  
*De ăst... patinoar!*



**Corneliu  
CRISTESCU**

## ȘTIINȚĂ ȘI POEZIE

Cum se împacă-n om știința și cu poezia,  
Este o întrebare foarte grea, ce mi s-a pus,  
Sau chiar cu fizica, dar, mai ales, ingineria;  
Nu e ușor să poți să dai rapid un bun răspuns.

Cum poți răspunde la asemenea grea întrebare,  
Decât făcând recurs la frumusețea acestei lumi,  
La farmecul și armonia ei strălucitoare,  
La echilibrul cosmic, la șirul marilor minuni!

E plină lumea de simboluri vechi, cu simetrie,  
Și de minuni în spațiul proxim, iminent,  
O *armonie de structuri* cuprinse-n feerie,  
Ce fascinează omul; el e *poet preexistent!*

Din haos a creat-o *Marele Arhitect Divin*,  
El, lumea a clădit-o în plină armonie,  
E-atâta frumusețe, mister și adevăr sublim;  
În om, e loc și de știință, dar și de poezie!

Când omu-a fost creat, i-a pus și *inimă și minte*,  
El a cerut ca omul să respecte Dreapta Lege,  
Iar bucuria vieții, s-o spună prin cuvinte;  
El are dreptul sacru, căci *simte și înțelege!*

E omul corolarul, coroana și minunea  
Creației divine, ce are totul în propria lui fire,  
I-a dat *sensibilitatea*, i-a dat și *rațiunea*,  
Să simtă singur lumea, s-o schimbe prin gândire.

Știința și poezia, în om, sunt emergente,  
Iar **Blaga** ne-amintește chiar într-un chip frumos:  
*Știința și cu poezia au axe convergente*,  
Iar **Barbu** zice de-o *ntâlnire la locul luminos!*

Lucrând întru știință, el, după cum se știe,  
Analizează, trece totul prin filtrul-intelect,  
El caută adevărul chiar și prin poezie,  
În poezie, doar *Dumnezeu este poet perfect!*

Se vede clar că omul este o dualitate,  
E o structură sfântă, complexă ca ființă,  
*Abstractul și concretul* îi sunt îngemănate;  
El scrie poezie, iar, uneori, știință.

Prin **Blaga**, dăm răspunsul acum la întrebare:  
Da, omul de știință poate să scrie poezie,  
Filozofia, însăși, fiind integratoare,  
*El poate trece-n artă, doar prin filozofie!*

## SALUTARE, SALUTARE! - un mesaj din izolare-

*Salutare, salutare,*  
Pentru cei din izolare!  
Aveți puțină răbdare,  
Și-o să fie iarăși soare,  
În suflet și-n inimioare,  
Seniori și Senioare,  
Frații mei și Surioare!

Să nu fiți cu supărare,  
În țară, încă se moare,  
Seniori și Senioare !

Nu-i prea rău în izolare;  
Copiii ne-aduc mâncare.  
Să n-avem ...*evenimente*,  
Ne-aduc și medicamente.  
E ceva de ...noaptea minții;  
Copiii-și hrănesc părinții!  
Dar, e bine și așa,  
Sper, că nu ne-om îngrășa!

Sunteți supărați cu toții  
Că nu v-ați văzut nepoții,  
Că de când v-ați izolat,  
Nu i-ați mai îmbrățișat,  
Nici nu i-ați mai sărutat.

Dacă-i bun venitul net,  
Sigur, aveți *Internet*  
Și puteți vorbi pe *skype*,  
Vă puteți vedea la ...*cap!*  
Puteți ca să vă priviți,  
Deci, să nu îmbătrâniți!

Dacă nu, prin telefon,  
Îi recunoașteți după ton,  
Dacă nu vă recunoaște,  
Să-i dați un cadou de Paște.  
Ăsta-i marele păcat,  
Puțin ne-am înstrăinat,  
Cu toate că n-am plecat,  
În alte țări, sau în alt stat.

Mai aveți, încă, răbdare,  
Va apare mândrul Soare,  
Într-o zi de sărbătoare.  
Bucuria va fi mare,  
Cînd veți merge la plimbare,  
Pe bulevardul cel mai mare!

O să vină și momentul,  
Să-nțelegem incidentul  
Cu virusul de temut,  
Prin care noi am trecut.  
Concluzia ar fi așa:  
Sper că-am înțeles ceva!  
Dacă nu va fi așa,  
Criza se va repeta!

Dar, vă rog să țineți minte:  
**Nu va mai fi ca-nainte!**  
Fiindcă ceva s-a schimbat,



**Nicu  
DOFTOREANU**



**Cornelia Violeta  
POPESCU**

## TANGOUL PENSIONARULUI OPTIMIST

**Motto:**

*Cât în destinu-mi este scris  
Să dărui zâmbete și flori,  
Nu voi fi curând ucis  
Măcar că, lesne-i să mori.*

**Geo Călugăru – Pe cărări de epigramă -  
EdituraFast Editing 2019**

***Cu cât înaintăm în vârstă***

Trecutul pare mai frumos,  
Și luminos,  
dacă rezistă  
Acel moment mai zgomotos  
Al bucuriei, ce persistă  
Din tinerețe, grandios,  
Chiar când erai întors pe dos!  
Ce repede târziu se face  
În viață,... dacă vremea tace,  
Speriată că n-ai niciun țel.

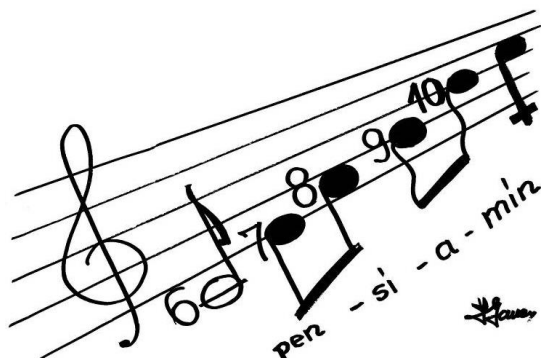
Știm că-n tristețe ne preface  
Momentul prim, de timp rebel!  
Ce lucruri simple ne-ncântau  
Sau deopotrivă, supărau,  
Atunci când încă n-aveam parte  
De amintiri

**... date la spate.**

***Cu cât în vârstă-naintăm,***

Avem nenumărate seri  
Când nu visăm și regretăm  
Că... mâine nu mai este ieri,  
Deci să nu amânăm deloc  
Și să trăim clipa...pe loc  
Recucerind tot ce dorim  
Prin optimism!

Dacă mai știm.



## Carnaval

Trebuia să vină primăvara  
Cu promisiunile-i de iriși,  
Sau chiar cu diafanii lotuși vara,  
Dar ne-am trezit supuși de viruși.

Un carnaval cu măști chirurgicale  
Așa cum n-a mai existat vreodată,  
Mănuși din lac și ochelari de soare  
Au invadat de-odat' planeta toată.

Pe buze parc-a-ncremenit surâsul  
Și chiar rutinele-nvechite,  
Căci moartea iute curmă vieții cursul  
Printre săraci ca și printre elite.

Îndură-Te de noi, iubite Tată,  
Și iartă faptele nesăbuite,  
Coboară-ți Tu Lumina Necreată  
Ca toate să mai fie înflorite!



**Ioan RAȚIU**

## AMINTIRI

Lasă-n suflet amintiri  
Sentimentele profunde  
Când asculți să nu te miri  
Dorul întrebă răspunde

Într-o lume cu martiri  
Eliberează secunde  
Lasă-n suflet amintiri  
Sentimentele profunde

Negăsitelor iubiri  
Cer motive să cufunde  
Rugăciuni și presimțiri  
Dau năvală de niciunde

Lasă-n suflet amintiri



**Doina BĂRCĂ**

### **Dacă ar fi ...**

Dacă ar fi ca să ramâi,  
În viață să-mi fii nemurire,  
Te voi păstra în ochii mei,  
Ca lacrimă de fericire.

Dacă ar fi ca tu să pleci,  
Iar inima în piept să-mi ardă,  
Te voi păstra în amintire,  
Ca lacrima ce nu vrea ca să cadă.

### **Flori de cais**

Flori de cais ne-nzăpezesc,  
În fericirea mută a iubirii,  
Inimile-n drag se contopesc,  
Înmugurind în albul fericirii.

Mă pierd în colțul meu de paradis,  
Mă-năbuș de parfumul ce-l adulmec,  
Din raiul fermecat de foarea de cais,  
Să-ți dau drumul din brațe nu mă-ncumet.

Florile de cais în anotimpuri de iubire,  
Au un miros A TINE! Miros a fericire!

### **Vis și dorință**

Îți ghiceam frumusețea  
prin vălul transparent,  
Trecând de bucurie la extaz,  
Dincolo de aripa destinului transcendent,  
Când inima-mi ating de-al tău obraz.

Tremura-n fericire iubirea dintre noi,  
Îți trag ușor pe umeri vălul,  
Gânduri de păcat mă năpădesc șuvoi,  
Eu te dezbrac cu ochii mei ca cerul.

Adulmec trupul tău de albă inocență,  
Dorințe-nflăcărate mă mistuie adânc,  
Destinul care m-a-nzestrat cu tine,  
E fericirea mea pe-acest pământ.



**Ioan Al. LUPU**

### **Ion și Ziua Muncii**

Când soarele, cu mâini de aur pur,  
mângâia creștetul colinelor, câmpiilor și luncii,  
Ion, cu mult timp înainte de minunata Zi a muncii,  
s-a dus, cu mers solemn, la Primărie...

I-a spus primarului, ca să se știe:  
Eu și cu-ai mei, de Întâi Mai, fără căluș,  
avem mai multe treburi pe la vie..  
Să nu ne pună Stăpânirea oarece gloabă pe hârtie!

O să ne spună soarta, draga soră,  
când va veni iar vremea de nuntă și de horă.

Noi știm de la bunici și străbunici  
că oricare necazuri, mari sau mici,  
războaie, secete, vreo boală păcătoasă  
cu muncă și silință le-au alungat din casă !

Plecat-a Ion cu pași iuți peste câmpie...  
Peria verde de grâu fraged pieptăna bolta sinilie  
Din slăvi porni în tril o primă ciocârlie  
Iar pe Ion, vajnicul și etern oștean de glie,  
nu-l ajungea din urmă nici gând de pandemie.

**Constantin-  
Nicolae  
GAVRILESCU**



### **Încă mai plouă**

Încă mai plouă. E frig.  
Umbrela mi-e scut peste gânduri,  
Toate aleargă, mă frig,  
ideile-mi curg rânduri, rânduri.

Șuvoi, picături ce lovesc  
La streășina ce se prelinge,  
Calc pe trotuar, și, firesc,  
Apa-n șiroaie se scurge.

Acum îmi e gândul la tine.  
Mă-ncearcă adânc un păcat,  
Iar ploaia, de va mai ține,  
Avânt îmi voi lua înfocat.

La geam îmi fuge privirea,  
Se pare c-afară te uiți  
Cum vine spre tine iubirea,  
Prin ploaia cu stropi stăviliiți.

Încă mai plouă. E frig.  
Așteaptă, iubito! Ajung.  
Emoții mă-ncearcă, mă frig  
Cu sângele-mi cald. Eu înving.



Adrian BOTEZ

## Gândul cel adevărat al guvernanților, la moartea unui intelectual

Intelectual dus :  
Răsuflare-n plus  
un Spin  
mai puțin !  
...prea ghicea -n Albine  
ce e Rău – ce-i Bine  
ne temeam de Verbu-i Pur  
ca de Puiul de Vultur  
stăteam pe-un Vulcan  
când trăia – mai an :  
prea era Vântoasă  
țintind Treaba noastră  
prea era o Nebunie  
când râdea de Vorbărie  
când se-ncrunta la Hoție  
și prea Vijelie  
vorbind de Prostie...  
...bine c-a plecat  
pe noi ne-a lăsat  
și ne-a dezlegat  
la Beznă și Rele  
la Draci și la Iele  
la Crimă Bălțată  
Trădare Curată...

## Ce-mi pasă mie de viruși ori bacili?

ce-mi pasă mie de Viruși ori Bacili ?  
trebui' să fiți – cu toții – Imbecili  
să nu știți a numi Buba-mi Rea :

**Ciuma-mi se cheamă – simplu : "VIAȚA MEA" !**

Cumplit Schilod – cutremurat de Febre  
tărcat – de Rău și Bine – ca pe Zebre  
am înghițit Otrăvuri – Umilințe-fără-Număr :  
a mai rămas – din mine – **Sfântul UMĂR !**  
pe el mi-am purtat Crucea – spre Golgota  
pe el am scris eu Slovele – cu Flota  
ca să ajung la Capătul de Zare  
să-i trag - Lui Crist – **O ULTIMĂ CÂNTARE...!**  
...când prin Noian Ceresc – **El mă va auzi**  
**precis – de tot ce-i Chinul Omenesc –**  
**se va-ngrozi!**

## Doină de primăvară piezișă

halal de-așa Primăvară  
tot cu Brumele pe-afară !  
halal de așa un Soare  
cari s-ascunde după Noare  
dârdâind Raze – de moare  
și cu Vergura de Noapte  
de cade – mereu – pe Spate...

Primăvara e furișă  
și te-njunghie – tot piezișă...

nu e Rost de Bucurie  
nici Spor în Gospodărie  
Unchiul Ger se lăfăie  
Zâne Rele mormăie  
Vremea -n lunec - gâfăie...

Mâna – pe Plug - ți-o jupoi  
atâta e Fierul – Sloi !  
sângur tragi – umilul Jug:  
nu s-urnește-n Gheață - Plug !

Boii – de Ger – au murit  
Nutrețul s-a isprăvit...

vină Iele  
cu Ulcele  
răsărind tot din Surcele  
să joace la Tălpicile  
Temelia s-o-ncălzască  
Grâu-Văpaie – iar să crească...

...dar Cerul e plin de Ciori  
Soarele e doar Duhori  
Sămânța a degerat  
Casa-n Vale s-a surpat...

...și s-arată Noroc Mare  
în ist An - din Calendare:  
nici tu Pâine – nici Parale!  
...numai Năcazul și Jale  
se slobod pe Om și Cale...





**Constantin MIRONESCU**

## Fatalitate

Mă întorc pe-o rană  
dulce grea povară –  
gândul zdrelit  
din neguri trezit  
și m-azvârl spre cer  
zvon de lerui-ler  
întețindu-mi zborul  
cu nestinsu-mi dorul –  
nasture de-argint  
pe-un meteorit.  
Lupul singuratic,  
hămesit lunatic  
în blană de oaie  
ca manta de ploaie,  
pândește pe-o coadă  
de cometă oarbă  
cu fălci de rechin  
și mirosul fin.

A rămas departe  
un corb ce desparte  
apele în două  
și pe amândouă  
- ură și iubire –  
să le țină-n fire.  
Și ne ducem traiul  
schimbându-ne straiul  
după cum decide  
soarta ce ucide  
orice-mpotrivire  
fără izbăvire.

## Apocalipsă

Timpul  
închide în el  
fenomene meteorologice cumplite:

- uragane pustiitoare,
- tsunami,
- tornade,
- secetă,
- epidemii grave,
- invazie de dăunători.

Și, de parcă n-ar fi de-ajuns,  
războaie atipice și sofisticate:

- război radioelectronic,
- război informațional,
- război genetic,
- război geofizic,
- război psihotronic ...

Iar acum,  
Atacul frontal:  
**CORONAVIRUS!**  
Apocalipsa în acțiune !

## Coronapandemie

Trosnituri de vânt  
biciuite pe cerul enigmatic  
urmează raza plăpândă toropită de  
mistiche adieri fâlfâind dinspre  
locul în care s-a cuibărit dragostea  
undeva în străfundurile memoriei  
mustind de amintiri dureroase –  
iubirea se veștejește  
precum păsările cerului  
în amurgul zeilor.

Îngăduitele sirene  
(prin ordonanță militară)  
anunță zgomotos sosirea solilor  
cu ochii de gheață  
la castelul de pe stânca dracului  
de la răscrucea dintre lumi  
vrând să avertizeze despre  
predicțiile supraviețuitorilor

din subteranele Timpului  
descoperite recent de o echipă mixtă,  
formată din arheologi, viitorologi și clarvăzători  
speriați de amprenta unui prezent  
cu totul imprevizibil.

De buza lumii spânzură un banner:  
"Secolul XXI va fi religios sau nu va fi deloc"  
(*Andre Malraux*)

## Constantin STOICA

### CĂȚELUL

Printr-un parc, pe la chindie,  
Deși nu era permis  
În deplină pandemie,  
Un bătrân cu pălărie  
Comitea un compromis.

Pe-o alee, prin urmare,  
Cu o mână-n buzunar  
Se plimba vorbind cam tare  
Cu un animal, se pare,  
Ce-l avea imaginar.

Florile de primăvară  
Nu-l interesau deloc  
Și nici liniștea de-afară,  
Căci fiind aproape seară  
Omul se grăbea spre bloc.

Brusc apar, din întâmplare  
Venind către dânsul drept,  
Trei bărbați în patrulare,  
În ținute militare  
Și cu armele la piept.

După ce-l înconjurară,  
Un oștean zice decent:  
- De ce ați ieșit afară,  
Când e ordin, bunăoară,  
Să stați în apartament ?!!!

- Cu cățelul sunt... și-arată  
Scoțând mâna către ei  
O "ceva" puțin ciudată,  
Mititică și curbată...  
Am și hârtiuța, ... vrei ?

Militarii cu grăbire  
Se privesc zâmbind stingher,  
Căci în palmă, cu uimire,  
Văd un lucru peste fire,  
Apoi șeful pișicher

Zice, totuși, cu prestanță:  
- Vă cam bateți joc de noi!  
- Domnilor, vă par o zdreanță?  
E cățel, cu siguranță,  
Însă e de... usturoi!



Dumitru BUȚOI

### Dumnezeu s-a supărat pe noi

Se clatină din temelii planeta,  
se moare-n fel și chip,  
se moare și pandemia e în toi,  
speranța mea acum e izoleta  
sfârșitul vieții e în floare,  
Dumnezeu s-a supărat pe noi.  
Nu pandemia ne-aduce virusul letal,  
ci votul exprimat aiurea,  
trăim în stare de urgență și război,  
între cer și pământ,  
demoni și îngeri protestează normal,  
se clatină din temelii planeta  
și freamătă pădurea,  
moartea aplaudă cu-o mână,  
simfonia vieții este aproape de final!

### Strada versului e pustie

Orașul e pustiu  
și strada Versului este pustie,  
pe lângă mine,  
trece clandestin un sicriu.  
Ce fericit!  
A scăpat de pandemie,  
iar eu sunt trist  
și legănat merg mai departe,  
mă duc la farmacie,  
e-un semn că mai exist  
și nu mă tem de moarte,  
azi dimineață i-am scris o poezie!

\*



**Eduard Dorin ENE**

## Resetăm viața

Pun întrebări de-a dreptul efemere  
Am judecați trecute spre apus  
Și un gândac, oricât de mic, ar cere  
Să meargă la culoarea care l-a produs.

Doar aeru-mi oferă o casă cu etaj  
Să pot privi magnolia-n plăcere,  
Nu salcia propusă de-anturaj  
Sau groapa ce-i o veșnică tăcere.

Ciudat cum s-a născut o nouă forță  
Ce tulbură și apa unui râu.  
Iar gându-mi este ud de ploaia torță  
Prin viață, operă de artă în desfrâu.

Curând voi reseta mândria pură  
Traiecte mari și ordonanțe militare  
Vor face drumul de la nas la gură  
Să-mi fie singura mișcare.

Copacii falnici din pădure milenară  
Se plâng pe plaiul plin de grote  
Că sunt tăiați și pleacă toți afară  
Nu mai rămân să-ngroape nici cocote.

Noi suntem generația pribeagă  
Ne-am spulberat în hăul lumii  
Acum, venim la țara dragă  
Să cerem dreptul sfânt al mumii.

O, tu făptură diogenă dintre pruni  
Ce-ai dispărut ca o himeră la arat,  
M-ai înșelat și ai plecat după moruni  
La vârsta fragedei iubiri, ca un pirat.

## Himera pandemiei

Himera rămasă pe întreaga orbită,  
Mă leagă cu dorul din viața tivită  
Cu farmec de miere și lapte matern  
De pruncul din pântec, cu suflet etern.

O mamă ca Geeea născută din haos  
Își vede copiii, titanii, ființe de-adaos  
Urziți de Uranus să stea sub pământ  
Fără lumină și focul cel sfânt.

Un fluture albastru se plimbă cu jale,  
Iar Cronos își înghite copiii agale  
Speriat de blestemul rostit la castrare  
De tatăl, tiranul, fără scăpare.

Eu, sunt mai presus de lumea întreagă  
Am idol, numai, persoana mea dragă.  
Tac în tăcerea ascusă în mintea lucidă  
Mă-nfrupt din minciuna gata să ucidă.

Se rupe copacul din dreptul ferestrei  
Dispare, în haos, vioara orchestrei.  
Preludiul cântat, deja se-nvechise,  
Coboară o cracă cu flori nedeschise.

Doi câini se distrează pe strada pustie  
N-au frică de viruși sau pandemie.  
Plimbându-și stăpânii ca la paradă,  
Stau patru într-unul, fără rocadă.

Căzând poleiala rămâne o umbră pe jos  
Statul în casă îmi face piciorul frumos.  
Din dulcea tenebră apare lumina cea vie  
Sclipirea-i se joacă ca Eva cu frunza de vie.

## Pandemie în zi de mai

Ce crudă e haita din stepa nebună,  
Hiene, coioți și șacali  
Ce-și sfâșie-n zgomot hrana comună,  
Formată din turma de bivoli hamali.

Cristale de ceață înconjură o viață.  
Din galaxii cu liniști profunde,  
Coboară spre Terra o noapte de ghiață,  
Ce-nghite în haos imagini fecunde.

Noi suntem cobaii de probă umană,  
Dotați de "Înalții" cu cipuri de ură.  
Privim ce-i frumos doar în goană  
Și-alegem iubirea, în mică măsură.

Planeta Albastră se vede din stele  
Ca mândră fecioară ținută-n priveghi  
Oceanele-s lacrimi vărsate să spele  
Păcate de Zeu, ce joacă un renghi.

Pădurile noastre sunt, încă, virgine  
Iar munții se-nalță semeț către cer  
Pământul ne ține în viață prea bine  
Eu, sunt dușmanul stingher.



**Maria CIOBOTARIU**



**Elena ARMENESCU**

## Clipa trecătoare

Cânta priveghetoarea  
 și cântul ei e lin și trist  
 e tot ce-nconjură durerea înflorită  
 pe prispă plânge mama  
 iar lacrimile ei  
 se prefac în lumină  
 o clipă neîmpăcată cu timpul  
 cântul se aude, de departe, iar,  
 norii se risipesc încet  
 spre steaua ce deschide zarea  
 părea că s-a oprit  
 din zbor priveghetoarea  
 să prindă clipa trecătoare  
 iar cântecul ei cuprinde valea  
 când vântul răsună în noapte  
 ritmul inimii străbate, precum  
 iubirea ce înalță dorurile noastre  
 tu nu auzi cântecele toate  
 ai ochii arși de sete și-ntuneric  
 măsoară, ca-ntr-o clepsidră, timpul  
 tăcut, ca mugurii închiși  
 iar primăvara,  
 cu atâta grabă se apropie  
 abia auzim cum trece peste noi  
 am vrea izvor să fim  
 să privim albastrul fără vină  
 și verdele ierbii să-l simțim  
 în colțurile lumii.

## Rugă de mulțumire

Mulțumire! Celui ce ai știut să poruncești  
 Pământului înmiresmat și sferelor cerești  
 Să-mi surâdă tandru și șoptească mereu  
 Ecoul cel dintâi al Sfânt glasului Tău!

Mulțumire! Celui ce cu dragoste ai gândit  
 Și cu mîgală în Măreția Ta, ai potrivit  
 Să se ivească dantelăriile din nevăzut  
 Pentru binecuvântatul nostru dar văzut.

Grație!

Pentru cântecul unic al mării, neconținut  
 Pentru simțirea noastră radiind spre infinit  
 Pentru îmbrățișarea-n răsfăț a razelor ce curg  
 Peste pacea și armonia revărsate spre amurg!

Mulțumire!

Pentru îngăduința și răbdarea de a fi răsădit  
 În miezul meu cel mai ascuns, un dor venit  
 Din depărtarea de unde genunile Tale rîd  
 Și vise tot rostogolesc spre mine oricând!

Grație Ție!

Pentru Puterea de a te sfîșia, cu care ai rupt  
 Din Tine un grăunte- și Universul l-ai umplut  
 Cu rodul Te cântă și slăvește întreg Pământul  
 Eu din acest rod și cântec îmi culeg cuvântul!

Preamăresc creația ca un copil, și să mă bucur  
 Asemeni pomului cel înflorit, până mă scutur  
 Până ce focul arzător al dragostei, al împlinirii  
 Îmi va topi încătușarea, în legea efemeră a firii.

Căci sunt de Tine-n viață pămînteană ferecată  
 În astă trecere fecundă, misterioasă și bogată  
 Plină de taine, de întunecimi și de lumină  
 Drum de întoarcere printre sălbătici spre Tine!

•



**Ionel MARIN**

## Versus Covid-19

Nu suntem stăpânii Terrei  
După o iarnă blândă, parcă din Neant,  
Ne surprinde o teribilă primăvară,  
O primăvară atipică ce a-ntunecat,  
Foșnetul, renașterea firească a speranțelor.  
Oare de ce acum suntem încercați?  
Poate și de faptul că am uitat, sau  
Nu facem destul să-ngrijim zilnic,  
Binele, să-nfrumusețăm Normalul...  
Fiecare dintre noi alergăm după ceva,  
Și din nefericire în mod special,  
După avere, bani, funcții, putere,  
După plăceri, desfrâu, spurcăciuni...  
Am uitat că suntem oameni?  
Și pe Părintele ceresc l-am ignorat, uitat,  
Ne amintim de El când avem mare nevoie...  
Este vremea să ne trezim  
din nerecunoștință,  
Din răutate, violență și nepăsare.  
Coroana, ființa omului este invadată,  
De viruși, monștri invizibili,  
Foarte mici dar dificil de distrus...  
O nouă ordine în trai s-a impus  
Un sindrom de durere și izolare de:  
Părinți, rude, prieteni, de vecini.  
Am rămas în carantină, izolare  
Și autoizolare, ostatici în propriile case,  
Potop sanitar, urgie mare în țară și în lume.  
Aripă ale morții, boala pâlpâie-n odaie,

## Flămând de Tine

Din cer curg izvoare de apă,  
Cuvinte tainice, pline de mister,  
Raze blânde, de lumină vie.  
Mărgăritarele zilei coboară,  
Cu binecuvântări și candoare peste  
Oameni, păsări și... flori.  
Mi-e dor de Tine, Doamne!  
Cu lumina iubirii Tale ai înfrânt  
Moartea, înviind speranța,  
Și cu veșnicie ne-ai îmbrăcat.  
Întinde mâna, Doamne, ne ridică  
Din furtunile neputințelor,  
Sădește în flămândeale noastre inimi  
Ascultarea și... Iubirea.

Greoi rămânem în hainele vieții,  
Suferința viscolește în comunitate...  
Cum vom merge pe scara eternității?  
Nu frica, panica, hoția, intoleranța,  
Ci coeziunea, dragostea, dăruirea...vindecă.  
Iubirea din noi înflorește doar în libertate!  
Aprinzând candela credinței, a iubirii  
Împreună, vom reuși, să fim învingători,  
Să câștigăm războiul cu invizibila moarte,  
Cu întunecatul monstru – covid-19...  
Vom ieși din carantină,  
din sufocanta izolare,  
Și vom asigura zâmbetul clipei  
Și în orașele pustiite de molimă va renaște,  
Comoara divină ce se găsește în Om,  
Dând tărie foșnetului cald al primăverilor,  
Solidă vindecare și sacră recunoștință...  
Întorcându-ne la Dumnezeu, Atotcreatorul,  
Purtătorul de lumină și de viață al nostru,  
Avem șansa să revedem visele,  
Speranțele, dorurile noastre, zburând  
Prin inimi, indiferent de vârstă.  
Fraților, surorilor vă îndemn:  
Să medităm, să ne schimbăm în bine...  
Prioritatea zero a fiecăruia este vindecarea.  
Lumea va fi salvată,  
vom redobândi bucuria  
De a trăi sănătoși,  
liberi și fericiți în vatra lumii...  
S-aprindem candela omeniei, să-L rugăm  
Pe Dumnezeu să facă miracole cu noi,  
Să ne arate calea care ne duce la lumină,  
La izbândă și mântuirea sufletului!  
Învață, respectă, prețuiește  
Adevărul și ...viața!  
Să asigurăm rădăcini dorului, viselor,  
Să trăim în armonie și pace!  
Să călătorim prin Constelații  
ca un ecou viu,  
Al vieții, al darurilor divine  
și nestinsului timp...  
-----

## Dealurile omeniei

De la naștere,  
Torentul vieții se zbate,  
Pentru lumină...  
Înfruntăm răni ale vremii,  
Nevoi și suferinți pentru  
A urca dealurile omeniei,  
Cuceri nestematele patriei,  
Aurul, minunile Planetei.  
Tainice clipe înfloresc,  
Prin suave cuvinte răspândesc  
Zâmbete, cetăți ale gândurilor,  
Spre înveșnicirea Omului...



**Gabriela  
STANCIU PĂȘĂRIN**

### **Epidemia dorului**

Voi care aveți  
doar cifrele în cap,  
voi care nu simțiți,  
și nu plângeți,  
ați scăpat  
din socotelile voastre  
DORUL,  
care ne-a molipsit  
pe noi, ceilalți,  
omorîndu-ne în case.  
Așa că,  
înumărați-ne și pe noi  
la „decese” vă rugăm,  
in memoriam.

### **Sunt bolnavă**

În lumea aceasta,  
deodată fără cer  
și fără pământ,  
Moartea mă ucide încet  
în mine însămi,  
la mine acasă,  
unde,  
așezată cuminte  
în coșciugul meu cu pereți,  
aștept în noapte,  
Știrile dimineții.

### **Altminteri**

Altminteri ar fi fost, dacă sorocul  
Nu dădea buzna să despice zorii!  
Să fi venit când se nunteau cireșii,  
Când se scaldau în rouă căpriorii.  
Când meri orzatici rodu-și laudau,  
Mirosul porți de rai desferecând.  
Iar Duhul Sfânt se pogora anume  
În ziua de Sân Chetru merii scuturând.  
Altminteri ar fi fost, dacă amurgul  
Mai adăsta un pic la poarta zării!  
Îmbelșugat de mure, încă, rugul  
Să nu fi plâns sub plapuma ninsorii.  
Să fi venit când prin livezi, gutuii  
Își aprindeau pe ramuri felinare.  
Când tinda era plină de icoane  
Și la ferestre tainice odoare!

### **Decont**

Domnilor,  
nouă, celorlalți,  
cine ne decontează  
mângâierile,  
sărutările,  
îmbrățișările,  
rămase neîmplinite  
în spatele ușilor?  
Mie, 18, 12 sau 1950,  
habar n-am a câta,  
cine-mi decontează  
toate zilele acestea  
goale ca Moartea,  
în care Singurătatea  
mă ucide în casă  
de Dor?  
Eu vreau să mor  
afară, sub cerul liber  
și sub pomii înfloriți,  
unde Moartea,  
e mult mai blândă  
decât între patru pereți.  
Și dacă nu există decont,  
Domnilor,  
măcar, lăsați-mă să mor  
afară,  
FĂRĂ BOTNIȚĂ!



**Ioana STUPARU**

### **Jumătate-s veșnicie**

În țărână m-oi preface,  
Sunt din lumea care moare.  
Jumătate-s veșnicie,  
Jumătate cuib de floare.  
Prinsă de fuiorul lumii,  
Năvădesc fire de viață:  
Lângă ghemul de Lumină  
Pun iubire și Speranță.



**Al. Florin ȚENE**

## Lumină pentru Mama

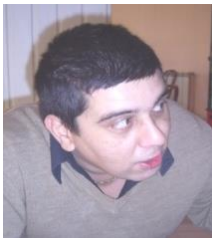
(Mamei mele Ecaterina Țene)

În fiecare zi îți aprind din inimă lumina,  
Lumânare, mamă, pentru sufletu-ți umil,  
De am greșit, îmi port și-acuma vina  
Furnicilor strivite sub călcâiul de copil.

Îmi port crucea plecării mele din sat,  
Alergând după fluturi sub cerul depărtării,  
Iar dacă, uneori, am căzut în păcat,  
Îți cer iertare, mamă, la ceasul înserării.

Îmi aprinzi zorii luminii ce n-o vezi,  
Eu, lumânării zilei mă închin sfios,  
De Sus, știu, tu prin lume mă urmezi  
Și mă-ndrepti cu sfaturi când fac ceva pe dos.

-----



**Marius Daniel MIHU**

## Oximoron

M-am văzut la colțul străzii  
Cu o viitoare moarte.  
Ea, în căutarea prăzii,  
A trecut brusc, mai departe.

Era foarte ocupată,  
Nu cumva bolnav să-i scape,  
Dacă boala lui îl iartă  
Și ea nu îl mai încapă?

Dacă el se face bine  
Și-l îngrașă sănătatea,  
Ea ce face, ce suspine?  
Mai aduce?

Iubire și cald era mamă lângă tine  
În universul casei în amintire rămas,  
Dar o chemare încolțea, pe-atunci, în mine,  
Destinul îmi pregătise-un Pegas...

De-atunci colind prin păduri înșelătoare  
Tezaur de invidie, ură și venin.  
Am mai venit la casa albastră pe-o cărare  
Iar tu în ochi aveai lumină mai puțin

Așteptai tăcută cu fruntea de fereastră  
Aveai în ochi așchii de întuneric  
Iar gându-ți trimis spre mine-pasăre măiastră  
Doar el mă cuprindea în miezul sferic.

O iubire de tine îmi intră-n sânge mamă  
Cu ghiociei, mușcate și miros de pelin,  
Dojana-ți blândă aș lua-o acum în seamă  
Și m-aș întoarce acasă pe urme de senin.

Un dor îmi coboară în inimă de casă  
De truda tatei, a ta și de înserate mângâieri,  
Însă urma voastră de aer rămasă  
Când o ating se preface-n ieri.

În fiecare zi îți aprind din inimă lumina,  
Lumânare, mamă, pentru sufletu-ți umil,  
De am greșit, îmi port și-acuma vina  
Furnicilor strivite sub călcâiul de copil.

-----

## Ce e moartea?

Se oprește, se întreabă  
Cine o să mai dea colțul,  
Dacă nu mai are treabă  
Viața ei trece ca glonțul!

Am văzut, mergea pe stradă  
Fără niciun echilibru  
Moartea, în leșin să cadă,  
Ca o voce fără timbru.

Deodată suferință,  
S-a îmbolnăvit de ... moarte  
Ea, sfârșitul de ființă,  
Bolnavă-i de sănătate!

Marian ILIE

## Devotament

De multe ori Lăbuș cel devotat  
Îmi pupă mâna-n stilul lui câinesc  
Îmi vine uneori să-l dojenesc  
Însă renunț s-o fac, că imediat

Îmi vine-n minte jalnicul tablou  
Cu tentă pronunțat pupincuristă  
Prin care fauna postdecembristă  
Impune-un stil de viață deloc nou...

Să pupi o mână, hai, mai treacă-meargă  
Dar fund să pupi - și încă de străin -  
E ca și când ai bea pișat drept vin  
Între terase, pe o stradă largă

Mai mult decât atât, ai noștri-i pupă  
În clin anal pe cei ce ne luară  
Tot ce-am putut agonisi în țară  
Și țara în bucăți vor să o rupă

Așa că-l iert pe prietenul Lăbuș  
Îl pup pe sufletu-i duios canin  
Pe când credinței sale mă înclin  
Desfid pupincuriștii trepăduși!



Corneliu NEAGU

## Prea multe amintiri

Prea multe amintiri s-au adunat,  
înghesuite toate-ntr-o cămară  
pe un rastel rămas nedescărcat  
de când ne-am întâlnit întâia oară.

## Carantină cu Lăbuș

Mă spăl pe mâini, mai fac și-un duș  
Să nu miros a carantină  
Stau la distanță de Lăbuș  
Deși el n-are nicio vină

Că-n lumea pusă pe globit  
Cu-accente multiculturale  
A dat navală-acest COVIT  
Să-mi facă zilele nasoale

Nu tu un șpriț sau un rachiu  
Agapă scriitoricească  
Descindere prin Cișmigiu  
Iubită să te drăgălească

Nimic din toate astea, azi  
Doar sociala izolare  
Și nostalgia-n care caz  
Când vezi așa o guvernare

Cu nătăfleți pe val călări  
Cu cârma-n alte zări uitată  
Cu gândul peste mări și țări  
Și-acasă țara despuiată...

Stau la un metru de Lăbuș  
Să-i cer părerea lui de câine  
El ia poziția de sluj  
Și-mi dă de înțeleș că mâine

Va să-mi expună clar al său  
Punct de vedere strict canin  
Mă uit în jur, văd mare hău  
Spun Tatăl Nostru și mă-nchin

Lăbuș îmi sare spre obraz  
Greu scap de-a lui îmbrățișare  
Cum să-i explic c-avem pricaz  
Să viețuim în izolare?!

Cu gândurile mele le păzesc  
și le rețin pe toate-n custodie,  
înregistrate, cum era firesc,  
pe file dulci din flori de iasomie.

De te întorci vreodată din trecut,  
le vei găsi pe toate neschimbate,  
chiar și parfumul lor de la-nceput,  
rămas în karma clipeilor uitate.

Doar eu, cu anii, mai îmbătrânit,  
te-aștept tăcut, în fiecare seară,  
cu doruri să te-alint neconținut  
de vei sosi cu clipele ce zboară.



Lhana ROMA-NOVA



Oh, voi, păsări călătoare!...

Oh, voi, păsări călătoare ce-ați zburat – la zei, datoare – către flori otrăvitoare,  
cum gândit-ați că se poate a trăi viață, nu moarte, într-un pat al altor gloate  
când adus-ați jertfă sfântă unor demoni ce înspăimântă? lira lor, în voi și-o împlântă!  
Ați iubit viața caducă... n-ați văzut cum se usucă floarea în spicul de bursucă?  
N-ați simțit rânjind păcatul când v-a cotropit căscatul și ați înghițit ducatul?  
Pentru ce-ați ales arginții blestemați și ei de sfinții la care se –nchină prinții?

Ați uitat cum zis-a Domnul?  
- O să vă răpesc tot somnul  
când nu-i rob, nici liber omul!

Voi trimite asupra voastră  
printr-o cetină măiastră  
dinți de fiare într-o buiastră  
și venin de târătoare  
într-o zi de sărbătoare  
prin voinic, la cingătoare!

Azi, din muntele Sinai,  
coborât-am cu alai  
la feciori cu păr bălai,  
iar în dreapta Mea duceam  
focul legii – străluceam  
când, deodată, mă cruceam...

Ați aprins a Mea mânie...  
M-ați umplut de gelozie  
când treceam pe la chindie  
și-am văzut că vă închinați  
unor dumnezei minăți,  
sufletul... vi-l ruinați!

Pentru ce M-ați părăsit  
și-ați pus grâul la prăsit,  
pieile – la argăsit  
într-o țarină străină  
de-al Meu gând, de-a Mea inimă,  
nu gândiți că asta-l crimă?

Beți din scorpion veninul...  
Vă înșelați, nu-i așa vinul,  
mai amar decât pelinul,  
via lor – vița Sodomei  
și din șesurile Gomorei...  
Vinul vostru, al Diasporei!

Oh, voi, păsări călătoare ce-ați zburat – la zei, datoare – către flori otrăvitoare,  
cum gândit-ați că și Eu aș iubi alt dumnezeu pentru voi, pui de ateu,  
când lăsat-ați ca să crească prin pădure numai iască;  
acum țarina e plină de tâlhari... și de neghină, s-o smulgem din rădăcină!  
TU, cel ce-ai citit acestea și ai înțeles povestea,  
poți să spui fără păcat ce hotare-ai încălcat?

Pierzătoare de aspidă  
e otrava dinomidă...  
Inodoră, insipidă!

Dar, a Mea e răzbunarea  
când veți cere lumânarea  
ca să vă aflați iertarea!...

Și, a Mea e răsplătirea  
când vă va dura privirea  
să găsească mântuirea,  
căci v-am zis să semănați,  
grâul vost' să-l legănați,  
vorba să nu-mi clătinați!...

Eu v-am spus c-a' fi pieire  
când picioru' dă de știre  
printr-o mare poticnire  
și v-am spus c-a' fi urgie  
când scrisoare pe hârtie  
nu vrea nimeni a mai scrie...

Milostiv aș vrea să fiu  
dar acum e prea târziu,  
cerul tot e purpuriu,  
fiindcă ard în taină îngeri  
care-au suferit înfrângerii...  
Ați înfipt în ei străpungeri!

Noi statorniceam hotare  
pentru îngeri cu chitare,  
semănam mărgăritare,  
îngeri să vă păstorească,  
lira lor vă preaslăvească,  
ființa... v-o desăvârșească!

Însă voi, păsări viclene,  
v-ați umflat degrab' în pene  
și v-ați îmbuibat de lene,  
n-ați mai vrut ara ogorul,  
v-ați luat traista și piciorul...  
Ați uitat cine-l Păstorul!

- hotarul iubirii?...
  - hotarul credinței?...
  - hotarul adevărului?...
  - hotarul dreptății?...
  - hotarul virtuții?...
  - hotarul luminii?...
  - hotarul amintirilor?...
  - hotarul viselor?...
  - hotarul florilor?...
  - hotarul fluturilor?...
  - hotarul zilei de mâine? fluturii nu pot s-o pască!
- Ai mei fluturi de lumină ard pe cer și nu au vină că fugit-ați din grădină?...
- hotarul fericirii?
  - hotarul speranțelor?...
  - hotarul dragonilor?...
- ... hotarul?... hotarul?... hotarul lui Dumnezeu?...
- 

## Eduard ENE

### Eternitatea

S-a așternut o liniște mortală  
Pe „locuința” celor din Eternitate  
Nici clopotul de veghe nu mai bate  
Iar viii sunt feriți de-o moarte naturală.

Nu au acces persoanele străine  
La o șuetă limitată cu defuncții  
S-a îngrijit primarul de disfuncții  
Ce tulburau și gropile vecine.

Să moară virusul de plictiseală  
Că nu-i cinstit ce ne-a făcut  
Din zări îndepărtate vii tăcut  
Și poposești în urbea ancestrală.

Îmi și imaginez scheletele cu mască  
Cum stau tăcute-n racla lor  
Toți, așteptând să vină un controlor  
De sărbători să le împartă pască.

Noroc că „adormiții” noaptea cântă  
Sau trec prin vis la cei rămași  
Le întăresc speranța la urmași  
Să-și spună păsul ce-i frământă.

Rămâneți liniștiți, voi cei plecați  
Veghează lupta cu „hidosul”  
Doar cei care gândesc cu „dosul”  
La somnul lin pe care-l meritați.

### Salvarea

Eu sunt privirea bolnavului docil  
Ce urmărește o mașină de salvare  
Prinzându-se precum un cil  
De-o ultimă speranță: că nu moare.

Iar pietrele rostogolite-n drumul meu  
Se murdăresc prea uniform la butonieră  
Sunt piedici ce apar pentr-un pigmeu  
Căzut din ramura cireșului ce speră.

Am strâns atâta dor de-un verde crud  
Ce-mi bate, zilnic, la fereastră  
Încât nu vreau să mai asud  
Pentru o viață dusă, pe balcon, în glastră.

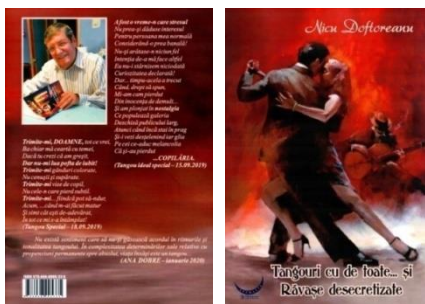
Ce sumbru bate-un clopot spre vecin  
De la biserica lipsită, azi, de păcătoși  
Și-mi zboară gândul la sărbătorile ce vin  
Primite doar de oameni sănătoși.

Rămân cu singura privire prin firidă  
Mă bag în pat și văd o umbră dubioasă  
A dansului macabru, ca o victorie perfidă.  
Dar eu, prefer o înfrângere frumoasă.

N-am voie să citesc la soarele din parcuri.  
Acum, această crimă poate fi o artă rară.  
Vă înnobilez cu titlul de baroni în țarcuri  
Și aștept „prostimea” să vă dea afară.

Morala cu salvarea de seniori este caducă  
Rămân doar două trupuri pline de nevoi  
Eu, muritor de rând, ce sunt pe ducă  
Și gloata voastră plină de noroi.

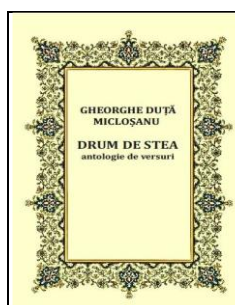
## Apariții recente ale membrilor cercului:



### TANGOURI CU DE TOATE... și Răvașe asortate

Editura ASTRALIS

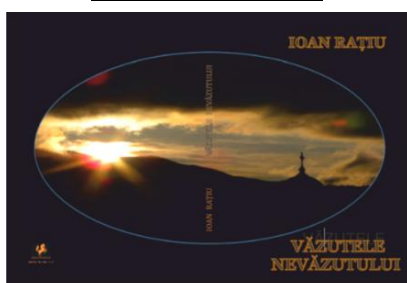
Nicu  
DOFTOREANU



### DRUM DE STEA antologie de versuri

Editura FAST EDITING

Gheorghe DUȚĂ MICLOȘANU



### VĂZUTELE NEVĂZUTULUI

Editura FAST EDITING

Ioan RAȚIU



### Nu râdeți, nu-i corect politic!

Editura FAST EDITING

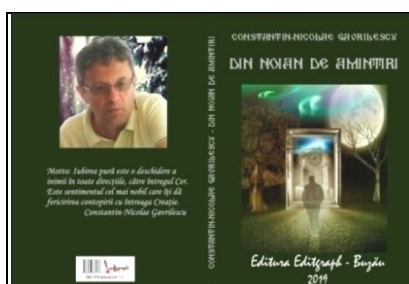
Paula ROMANESCU



### PROMETEU DEZLĂNȚUIT

Editura Editgraf – Buzău

Ovidiu ȚUȚUIANU



### DIN NOIAN DE AMINTIRI

Editura Editgraf – Buzău

Constantin-Nicolae  
GAVRILESCU



## ORIGINI ȘI PASIUNI

Editura AMICIȚIA Bacău

Josef BIALY

## SUB VREMURI...

Editura SITECH Craiova

Iulian POPESCU

Proiectul

## SCRIITORI din GENERAȚIA 2000

continuă.

Până la apariția acestui număr al Suplimentului au fost incluși **50** de autori pe adresa

<https://revistedecultura.com/>

- |                            |                              |                                  |
|----------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 1. Adrian BOTEZ            | 17. Florin GRIGORIU          | 34. Marius Daniel MIHU           |
| 2. Al. Florin ȚENE         | 18. Gabriela STANCIU-PĂȘĂRIN | 35. Melania RUSU CARAGIOIU       |
| 3. Aura DAN                | 19. Geo CĂLUGARU             | 36. Mihaela-Mariana CAZIMIROVICI |
| 4. Constantin MIRONESCU    | 20. George Titus ALBULESCU   | 37. Milena MUNTEANU              |
| 5. Corneliu NEAGU          | 21. George VLAICU            | 38. Nicolae MĂTCAȘ               |
| 6. Cristina CREȚU          | 22. Georgeta RADU            | 39. Nicoleta CRISTEA IFRIM       |
| 7. Doina BÂRCĂ             | 23. Gheorghe MIZGAN          | 40. Nicu DOFTOREANU              |
| 8. Dori LEDERER            | 24. Gheorghe STROIA          | 41. Nina GONȚA                   |
| 9. Dumitru BUȚOI           | 25. Ioana STUPARU            | 42. Ovidiu ȚUȚUIANU              |
| 10. Elena ANGHELUȚĂ-BUZATU | 26. Ioan MAFTEI-BUHĂIEȘTI    | 43. Silvan G. ESCU               |
| 11. Eena ARMENESCU         | 27. Ion C. ȘTEFAN            | 44. Silvia BUDESCU               |
| 12. Elena BUICĂ-BUNI       | 28. Ionel MARIN              | 45. Simona DOBRIN                |
| 13. Eugenia DUȚĂ           | 29. Liliana BADEA-CÂRSTEA    | 46. Vasile BELE                  |
| 14. Eugenia MIHU           | 30. Maria CIOBOTARIU         | 47. Vasile VULPAȘU               |
| 15. Florentina DANU        | 31. Maria NICULESCU          | 48. Viorica POPESCU-COJOCARU     |
| 16. Florica MUNTEANU-CUC   | 32. Maria STURDZA-CLOPOTARU  | 49. Cristian Petru BĂLAN         |
|                            | 33. Marina COSTA             | 50. Mihail GRĂMESCU              |

Scriitorii enumerați sunt membri ai grupărilor literare: *Liga Scriitorilor Români; Literar ing;*

*Convorbiri literar-artistice; Armonii Culturale.999333*

Proiectul este menit să contribuie la consolidarea unei conștiințe de sine a acestei generații, neinventariată de nimeni până acum, cu atât mai puțin evaluată. Așteptăm noi apariții sau completări la cele existente.

N. V.

### Colectiv de redacție:

Redactor șef: Nicolae VASILE  
Corector: Cornelia Violeta POPESCU  
Tehnoredactor: Ioan GANEA-CHRISTU



Potrivit legii, întreaga răspundere pentru conținutul materialelor publicate în Suplimentul literar revine autorilor acestora.

Toate numerele Suplimentului literar sunt postate pe site-ul: [www.agir.ro](http://www.agir.ro)